

例刊收實告廣
本報廣告刊例，前經呈准，茲因紙張漲價，特將刊例重新核定，自本月起，各廣告刊費，均照新例計算，希各界鑒察。
一、本報廣告，每行每日收費，如左：
第一版：每行一元二角
第二版：每行一元
第三版：每行八角
第四版：每行六角
二、長期廣告，另有議價。
三、本報廣告，不取郵費。
四、本報廣告，不取工本費。
五、本報廣告，不取印刷費。
六、本報廣告，不取設計費。
七、本報廣告，不取攝影費。
八、本報廣告，不取其他費用。
九、本報廣告，不取任何名義之費。
十、本報廣告，不取任何名義之費。

復活第一四〇號

影戲生動

版出日每

第一百九十二號

湯筆花
朱鳴球
董天野
圖畫主任

告報片
昨日天馬公司又繼續攝製「愛獄」內景，明星公司宣傳部李君，亦在該片中擔任重要演員，彼自脫離明星後，昨日第一次拍戲，問該片昨日已全告成，刻將着手趕製字幕，不日將公映矣。
△近日國泰大戲院開映美片「大飯店」，該片集七大明星合演，故一般電影明星莫不以先睹為快，前日金銀陳燕燕等往觀該劇，其他尚有「一廠」職員等，昨日殷明珠阮玲玉亦往參觀云。
△本報駐蘇記者來函報告，謂近日北局青年會電影院連

一、華漢、堅毅、經人調解，始告無事。
二、聯華新片費穆導演之「城市之夜」，將在「天明」戲院首次公映云。
三、萬華導演「三個摩登女性」之後，即努力編一劇名「母性之光」，本報已有報告，茲悉該劇業已分幕完畢，一二日內即將開始工作。
四、明星新片「狂流」，聞已定本月十二日在中央大戲院公映云。

顧無為創辦北平書場地點在愛多亞路知足廬並計劃設立戲院
已聘到小黑姑娘白雲鵬唱大鼓
昌、長沙等地，成績頗好，現在載譽歸來，電影工作，所以大華公司又欲暫時放棄，「啼」司近日正在積極計劃開

聯華公司與曼麗籃球隊
昨日下午在交通大學比賽籃球
聯華佔勝一三二比十六
黎民偉在場攝影
聯華公司與曼麗籃球隊，已在上月二十一日比賽籃球，聯華方面佔了勝利，曼麗隊不服，相約再作比賽，昨日下午在交通大學體育場舉行，本來他們約定二點鐘開始，聯華方面隊員在下午一時半光景便到了，交健健身，因為曼麗隊還沒有到，他們先作練習，約玩了一個多鐘頭，已至三時許，曼麗隊員都到，即開始比賽，聯華方面因練習

機音
現在我想對各位讀者們，來一個總答復，就是要告訴你們電影藝術不是輕易可以得到的，上銀幕更不是一件容易的事，須有相當的訓練，所以我們不願替你們介紹，但是我們須得先知道你們究竟抱的是什麼宗旨，我想從今天起，徵求讀者的意見，問題是「為什麼要上銀幕」，請抽暇寫一封信給我們，和我們談談吧，我還得告訴讀者，或者我們在最短期間設立一個電影藝術訓練部，因為我們承認電影演員須有相當的學識和經驗，這或者也是你們的福音吧。
(編者)

王元龍在港來函慰岳母
譚太太拍電詢問近况
信中附有梁賽珍致其妹之函
在盧根的托萊斯計劃之一也投入了他的麾下，當然這也是電影界偉大的創舉，王元龍也是該公司主要

張慧冲前日抵北平
寓東方旅館
張慧冲赴東北，盡人皆知，無庸贅述，茲得張慧冲公司後方辦事處消息，彼等一行六人，已於前日抵北平，茲將來電錄後，
(二月三日北平電)我等已於今日下午抵北平，寓東方旅館，勿念、慧、

西人勃立登
攝製非洲影片
攝影場暫借大華公司
不日將起程赴非洲攝取外景
大概讀者腦海中有些兒印象吧，天一公司初創片上發音有聲片的時候，因為中國人會收音的很少，經驗，所以請外國技師來擔任收音的工作，其中有一位西人叫做勃立登的，後來他脫離了天一，並沒有回國，最近他正在攝製影片，據說這部影片的內容，完全是非洲的風土人情，全片的角色，都是非洲土人，他借了顧無為的大華公司的攝影場，開拍內景，為時已經好久，現在內景快告完成，前天他去拍大輪船進口的景色，至于這片的外景，因為劇情是非洲的風俗，所以他預備到非洲實地攝取，不久他便要動身了。

愛觀電影者不可不閱本報
現已攝竣

顧無為創辦北平書場
地點在愛多亞路知足廬
並計劃設立戲院
已聘到小黑姑娘白雲鵬唱大鼓
昌、長沙等地，成績頗好，現在載譽歸來，電影工作，所以大華公司又欲暫時放棄，「啼」司近日正在積極計劃開

向有志電影的青年說話
電影事業到現在，差不多已到了興盛時代，社會上的人士，大部份已認識了電影，尤其是一般青年男女，莫不極端地愛好電影，他們除了做一個電影迷，銀幕下的忠實信徒之外，並且還很想上銀幕，當然他們對電影是極感興趣，我們接到許多有志銀幕的青年函件，要求我們介紹入電影公司當演員，在這裏我們可以察出他們有二種心理，現在我來作一個分析，
有一部份人因為羨慕明星的生活，可以和女明星們親近，享受甜蜜的愛情，同時還以為銀幕上露色相，供給一般人賞鑒，是「出風頭」的大好機會，所以竭力渴求得進身電影界，這不是健全的意識，是歪曲的幻想，在另一部份的心理，確是對電影藝術，有遠大的志願，他們預備向藝術之路進攻，求前途的光明，這一般純正的電影迷，我們絕對要加以扶助的，
現在我想對各位讀者們，來一個總答復，就是要告訴你們電影藝術不是輕易可以得到的，上銀幕更不是一件容易的事，須有相當的訓練，所以我們不願替你們介紹，但是我們須得先知道你們究竟抱的是什麼宗旨，我想從今天起，徵求讀者的意見，問題是「為什麼要上銀幕」，請抽暇寫一封信給我們，和我們談談吧，我還得告訴讀者，或者我們在最短期間設立一個電影藝術訓練部，因為我們承認電影演員須有相當的學識和經驗，這或者也是你們的福音吧。
(編者)

王元龍在港來函慰岳母
譚太太拍電詢問近况
信中附有梁賽珍致其妹之函
在盧根的托萊斯計劃之一也投入了他的麾下，當然這也是電影界偉大的創舉，王元龍也是該公司主要

張慧冲前日抵北平
寓東方旅館
張慧冲赴東北，盡人皆知，無庸贅述，茲得張慧冲公司後方辦事處消息，彼等一行六人，已於前日抵北平，茲將來電錄後，
(二月三日北平電)我等已於今日下午抵北平，寓東方旅館，勿念、慧、

西人勃立登
攝製非洲影片
攝影場暫借大華公司
不日將起程赴非洲攝取外景
大概讀者腦海中有些兒印象吧，天一公司初創片上發音有聲片的時候，因為中國人會收音的很少，經驗，所以請外國技師來擔任收音的工作，其中有一位西人叫做勃立登的，後來他脫離了天一，並沒有回國，最近他正在攝製影片，據說這部影片的內容，完全是非洲的風土人情，全片的角色，都是非洲土人，他借了顧無為的大華公司的攝影場，開拍內景，為時已經好久，現在內景快告完成，前天他去拍大輪船進口的景色，至于這片的外景，因為劇情是非洲的風俗，所以他預備到非洲實地攝取，不久他便要動身了。

王元龍在港來函慰岳母
譚太太拍電詢問近况
信中附有梁賽珍致其妹之函
在盧根的托萊斯計劃之一也投入了他的麾下，當然這也是電影界偉大的創舉，王元龍也是該公司主要

張慧冲前日抵北平
寓東方旅館
張慧冲赴東北，盡人皆知，無庸贅述，茲得張慧冲公司後方辦事處消息，彼等一行六人，已於前日抵北平，茲將來電錄後，
(二月三日北平電)我等已於今日下午抵北平，寓東方旅館，勿念、慧、

西人勃立登
攝製非洲影片
攝影場暫借大華公司
不日將起程赴非洲攝取外景
大概讀者腦海中有些兒印象吧，天一公司初創片上發音有聲片的時候，因為中國人會收音的很少，經驗，所以請外國技師來擔任收音的工作，其中有一位西人叫做勃立登的，後來他脫離了天一，並沒有回國，最近他正在攝製影片，據說這部影片的內容，完全是非洲的風土人情，全片的角色，都是非洲土人，他借了顧無為的大華公司的攝影場，開拍內景，為時已經好久，現在內景快告完成，前天他去拍大輪船進口的景色，至于這片的外景，因為劇情是非洲的風俗，所以他預備到非洲實地攝取，不久他便要動身了。

出品公司
片巨武
陳玉良
楊玉良
楊玉良

告預子記
陳玉良
楊玉良
楊玉良

告預子記
陳玉良
楊玉良
楊玉良

告預子記
陳玉良
楊玉良
楊玉良

告預子記
陳玉良
楊玉良
楊玉良

告預子記
陳玉良
楊玉良
楊玉良

